

## El Gato de Sèvres *por Marco A. Almazan (mexicano)*

### I.

El coleccionista de cerámica sintió que el corazón le daba un vuelco. Al pasar frente a la pequeña tienda de antigüedades- en realidad de baratijas, según la había catalogado al primer vistazo-observó que un gato **escuálido** y **roñoso** bebía leche pausadamente en un auténtico plato de Sèvres, colocado en la entrada del establecimiento.

El coleccionista llegó hasta la esquina y después volvió sobre sus pasos, **aparentando** fastidio e indiferencia. Como quien no quiere la cosa, se detuvo frente al **escaparate** de la tienda y paseó la mirada desdeñosamente por el amontonamiento de chachivaches que se exhibían: violines viejos, mesas y sillas cojas, figurillas de porcelana, óleos desteñidos, pedazos de cacharros supuestamente mayas o incaicos y, en fin las mil y una menudencias que suelen acumularse en tiendas de esta especie. Con **el rabillo del ojo**, el coleccionista **atisbó** una vez más el plato en que bebía leche el gato. No cabía duda: Sèvres legítimo. Posiblemente del segundo tercio del siglo XVIII. Estos animales- pensó el experto, refiriéndose a los dueños...- no saben lo que tienen entre las manos.

1. ¿Quién pasó delante de la tienda de antigüedades?
2. ¿Qué sorpresa tuvo?
3. ¿Se quedó allí mirando?
4. Al regresar, ¿qué vio en el escaparate?
5. ¿Cómo observó el objeto de su deseo?
6. ¿De qué estaba seguro?

### II.

Venciendo la natural **repugnancia** que le inspiraban los **felinos**, se agachó para acariciar el gato. De paso, examinó más de cerca la pieza de cerámica. El coleccionista se dio mentalmente una palmada en el hombro: no se había equivocado. Sin lugar a dudas, Sèvres 1750.

– Michito, michito- **ronroneó** el coleccionista, al ver que se acercaba el propietario de la tienda.

– Buenas tardes. ¿Puedo servirle en algo?

– En nada, muchas gracias. Sólo acariciaba al animalito.

– Ah, mi fiel Mustafá... Está un poco sucio, pero es de casta, cruce de persa y angora, con sus ribetes de Manx. Observe ud que cola tan corta tiene. Eso lo distingue.

El gato, efectivamente, tenía sólo medio **rabó**; pero no por linaje, sino porque había perdido la otra mitad en **un pleito callejero**.

– Se ve, se ve- dijo el coleccionista, pasándole una mano **enguantada** por encima del lomo.

– Michito, michito mirrimiá...! Me encantaría tenerlo en casa para que hiciera pareja con una gatita amarilla limón que me **obsequiaron**. ¿No me lo vendría?

– No, señor. Mustafá es un gran cazador de ratones y sus servicios me son indispensables en la tienda.

– Lástima- dijo el coleccionista, incorporándose. – Me hubiera gustado adquirirlo. En fin, tenga usted buenas tardes.

1. ¿Qué hizo para acercarse el gato?
2. ¿Tenía razón o estaba equivocado?
3. ¿Qué hizo cuando se acercaba el dueño?
4. ¿Cómo describe el dueño a un gato Manx?
5. En realidad, ¿Por qué no tenía una cola el gato?
6. ¿Qué distingue a un gato Manx?
7. ¿Por qué le encantaría al coleccionista tenerlo en casa?
8. ¿Qué servicio importante ofrece Mustafá?
9. ¿Qué le hubiera gustado al coleccionista?

### III.

EL COLECCIONISTA HIZO **ADEMÁN** DE **MARCHARSE**.

– ¡UN MOMENTO!– LO LLAMÓ EL PROPIETARIO.- ¿CUÁNTO DARÍA POR EL GATO?

– ¿CUÁNTO QUIERE? – LE DEVOLVIÓ LA PELOTA EL COLECCIONISTA, MAESTRO EN **EL ARTE DE TRAPICHEO**.

– CINCUENTA PESOS.

– NO, HOMBRE, QUE BARBARIDAD. – LE DOY TREINTA Y NI UN CENTAVO MÁS.

– NI USTED NI YO, CUARENTA *MORLACOS* (*ARGOT: PESOS, DINERO*) Y ES SUYA ESTA PRECIOSIDAD DE *MORRONGO* (*GATO*).

EL COLECCIONISTA LANZÓ UN SUSPIRO MÁS FALSO QUE UN MANIFIESTO POLÍTICO, SACÓ LA CARTERA, CONTÓ LOS BILLETES Y SE LOS ENTREGÓ AL DUEÑO DE LA TIENDA. ÉSTE A SU VEZ LOS CONTÓ Y SE LOS GUARDÓ EN EL BOLSILLO. EL COLECCIONISTA, SIEMPRE **APARENTANDO** UNA SUBLIME INDIFERENCIA, SEÑALÓ EL PLATO CON LA PUNTA DEL **BASTÓN**.

–IMAGINO QUE EL ANIMALITO ESTARÁ ACOSTUMBRADO A TOMAR SU LECHE EN ESE PLATO VIEJO, ¿NO? HAGA EL FAVOR DE ENVOLVÉRMELO.

–COMO EL SEÑOR DISPONGA- REPUSO EL ANTICUARIO. – SÓLO QUE LE ADVIERTO QUE EL PLATO CUESTA DIEZ MIL PESOS...

– DIEZ MIL PESOS!– AULLÓ EL COLECCIONISTA.

–SÍ SEÑOR. NO SÓLO ES UN AUTÉNTICO SÉVRES, 1750, SINO QUE ADEMÁS ME HA SERVIDO PARA VENDER TRECIENTOS VEINTICINCO GATOS DESDE QUE ABRÍ MI MODESTO ESTABLECIMIENTO...

1. ¿CUÁNTO DINERO PIDE EL DUEÑO POR EL GATO?
2. ¿CUÁNTO LE OFRECE EL SEÑOR?
3. ¿CUÁNTO ACEPTA EL DUEÑO?
4. ¿QUÉ QUIERE INCLUIR EL COLECCIONISTA EN EL PRECIO?
5. ¿QUÉ LE ADVIERTE EL DUEÑO?
6. ¿CÓMO LE HA AYUDADO EL PLATO?
7. ¿CUÁL DE LOS DOS ES EL MÁS ASTUTO?

DA UN SINÓNIMO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1. INCORPORARSE | 5. CARTERA   |
| 2. ADQUIRIR     | 6. OBSEQUIAR |
| 3. APARENTAR    | 7. MARCHARSE |
| 4. PLEITO       | 8. ADEMÁN    |