

La desmemoria

Está lleno de _____

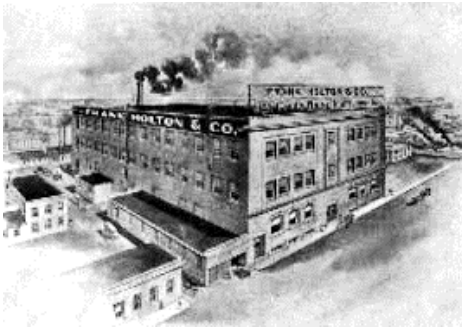
Las fábricas _____

Los obreros _____

La clase obrera _____

Pido que me muestren _____

Chicago *está llena de fábricas.*



Hay *fábricas* hasta en el centro de la ciudad. Chicago *está llena de fábricas*, Chicago *está llena de obreros.*



Al llegar al barrio de Haymarket, pido a mis amigos que me muestren el lugar donde fueron **ahorcados**¹, en 1.886, aquellos *obrerros* que el mundo entero saluda cada primero de Mayo.

- Ha de ser por aquí - me dicen. Pero nadie sabe.

¹ **ahorcados**: hung

Ninguna estatua **se ha erigido**² en memoria de **los mártires**³ de Chicago en la ciudad de Chicago. Ni estatua, ni monolito, ni placa de bronce, ni nada.

El primero de Mayo es el único día verdaderamente universal de la humanidad entera, el único día donde **coinciden**⁴ todas las historias y todas las geografías, todas las lenguas y las religiones y las culturas del mundo; pero en los Estados Unidos, el primero de Mayo es **un día cualquiera**⁵. Ese día, la gente trabaja normalmente, y nadie o casi nadie, recuerda que **los derechos**⁶ de *la clase obrera* **no han brotado**⁷ de la mano de Dios ni del **amo**⁸.



Tras la inútil exploración de Haymarket, mis amigos me llevan a conocer la mejor librería de la ciudad. Y allí, por pura curiosidad, descubro un viejo **cartel**⁹ que está como esperándome, metido entre muchos otros carteles de cine y música rock. **El cartel**⁹ reproduce un proverbio del África: Hasta que los leones tengan sus propios **historiadores**¹⁰, las historias de **cacería**¹¹ seguirán glorificando al **cazador**¹².

E. GALEANO, *Libro de los abrazos.*

² **se ha erigido**: has been erected

³ **los mártires**: the martyrs, people who give their lives for a just cause

⁴ **coinciden**: come together

⁵ **un día cualquier**: a day like any other

⁶ **los derechos**: the rights

⁷ **no han brotado**: they have not sprouted

⁸ **amo**: the boss

⁹ **cartel**: poster

¹⁰ **historiadores**: historians

¹¹ **cacería**: hunting

¹² **cazador**: hunter

Preguntas de comprensión: **contesta en inglés**

1. ¿Qué pasó en Haymarket Square en 1.886?

2. ¿Por qué vino a visitar Haymarket el autor?

3. ¿Qué le sorprendió al autor cuando llegó?

4. **Relaciona**¹³ el cartel con la narrativa del autor.

Respuestas creativas: **contesta en español**

USA TODO EL ESPACIO, *como siempre*.

5. Escribe un secreto que no sabe nadie:

6. ¿A quién le gustaría saber el secreto?

¹³ **relaciona**: relate, connect, explain the connection between

source: <https://mrpeto.wordpress.com/2015/04/17/galeano-may-day/>

7. ¿Cómo cambiaría la historia personal entre tú y la otra persona si él o ella supiera el secreto? ¿Cómo sería diferente tu vida?

8. ¿Por qué hay historias escondidas?

9. En el año 2.004 la ciudad de Chicago **erigió**¹⁴ una escultura para conmemorar los mártires de Chicago:



¿Qué opinas¹⁵?

¹⁴ **erigió**: erected

¹⁵ **¿Qué opinas?**: What is your opinion (of the statue)?